

Universidad Interamericana de Puerto Rico
Programa Graduado en Educación

PRONTUARIO

I. TITULO DEL CURSO : La Apreciación e Integración del Arte
en el Nivel Elemental

Código del curso : EDUC 5124

Número de créditos : 3 créditos

II. DESCRIPCIÓN

Estudio del diseño, la historia del arte, el vocabulario y las estrategias para su integración en el currículo de la escuela elemental. Enfoque aplicado de las diferentes facetas de la apreciación del arte en la escuela elemental. Énfasis en el desarrollo de métodos, estrategias y actividades para la enseñanza.

III. OBJETIVOS TERMINALES Y CAPACITANTES

Al finalizar el curso los estudiantes podrán:

1. Análisis y discusión de la Carta Circular Núm. I - 1999-2000, Normas para la enseñanza y funcionamiento del Programa de Bellas Artes en el Nivel Elemental) del Departamento de Educación.
 - 1.1 Analizar el diseño de lecciones para la enseñanza de arte en el nivel elemental.
 - 1.2 Identificar los materiales apropiados para la enseñanza de arte en el nivel elemental.
2. Estudio y análisis del currículo de artes para el nivel elemental.
 - 2.1 Enumerar los diversos aspectos contenidos el currículo de arte.
 - 2.2 Identificar los objetivos del programa.
 - 2.3 Examinar el alcance de los objetivos del programa de arte
 - 2.4 Contactar los objetivos del programa con los objetivos del currículo y los estándares de enseñanza.
3. Distinguir los principios educativos pertinentes al proceso de aprendizaje desde la perspectiva constructivista en las Bellas Artes en el Nivel Elemental.
 - 3.1 Mencionar y aplicar metodologías y estrategias y técnicas de enseñanza para las artes en el Nivel Elemental.
 - 3.2 Describir los diferentes enfoques para la enseñanza de técnicas artísticas.
 - 3.3 Detectar en la niñez los diferentes estudios desde la perspectiva constructivista.

4. Integrar el uso de la tecnología emergente en el desarrollo e integración de las artes en el currículo de Nivel Elemental.
 - 4.1 Analizar la importancia de las artes en el currículo de Nivel Elemental.
 - 4.2 Desarrollar un currículo artístico aplicando el uso de la tecnología.
5. Desarrollar la capacidad del maestro para estimular al niño a aprender las destrezas básicas para el manejo de técnicas, materiales y equipos en la enseñanza de arte en el Nivel Elemental.
 - 5.1 Diseñar actividades que promuevan el interés de la niñez por las artes.
 - 5.2 Diseñar un proyecto de arte que promuevan la participación activa de la niñez.

IV. CONTENIDO

A. Introducción

1. Carta Circular Núm. 1-1999-2000, Normas para la enseñanza y Funcionamiento del Programa de Bellas Artes.
2. Principios educativos del aprendizaje desde la perspectiva constructiva.
3. Las Bellas Artes.
4. El arte como experiencia personal.

B. Técnicas y manejo correcto de materiales

1. Explicar los siguientes conceptos artísticos: Elementos artísticos, colores primarios, colores secundarios, colores terciarios, perspectiva, valor, luz y sombra, textura, etc. Para esta actividad se realizarán ejemplos de los mismos y se llevará a cabo en pequeños grupos.
2. Uso y manejo de tecnología emergente.

C. Enfoque para la enseñanza de las diferentes técnicas artísticas en los grados elementales.

1. Imaginación y visualización
2. Pensamiento autocrítico
3. Actividades en grupo
4. Manipulación de materiales
5. Realización de la obra
6. Disfrute en el proceso de realización de la obra

D. Integración Curricular de Actividades Infantiles y Educativas para todas las materias.

1. Adaptar y presentar variados métodos de integración curricular utilizando diferentes técnicas artísticas.
2. Se realizará diez (10) proyectos sobre papel en diez (10) medios distintos y se clasificarán de acuerdo al nivel de niño. Se podrá utilizar los siguientes medios: lápiz, pintura de acuarela, pintura de aceite, pintura de acrílico, pintura de tempera, tiza, "collage", crayones, marcadores y grabado.
3. Descripción, preparación y demostración de 6 trabajos en otros medios (Tridimensional): manualidades, móviles, esculturas, etc.

E. Actividades de aplicación

1. Preparar una clase demostrativa donde se integran las artes al currículo de una o varias asignaturas académicas (que no sea la clase de Bellas Artes)
2. Preparación de un portafolio que contenga los materiales preparados durante el curso. El portafolio debe estar dividido de acuerdo a las materias integradas. Debe incluir para cada una de ellas, una reflexión, una introducción y una conclusión.
3. Se organizará una exhibición de los trabajos realizados durante el curso. Los trabajos que incluyan el uso de tecnología emergente se presentarán por separado.

V. ACTIVIDADES

Esta es una lista de estrategias sugeridas para el curso:

- A. Conferencias por el profesor
- B. Ejercicios de práctica
- C. Discusión de lecturas y ejercicios
- D. Ejercicios de aplicación
- E. Autoevaluación
- F. Trabajo colaborativo
- G. Videos
- H. Lecturas y ejercicios suplementarios

Uso de estrategias de Calidad Total y "Assessment"

Uso de estrategias de Calidad Total y "Assessment":

- A. Autoevaluación (A, CT)
- B. Ejercicios de reflexión (A)
- C. "One minute paper" (A)
- D. Aprendizaje cooperativo (A, CT)
- E. Resumir en una oración (A)
- F. Resumir en una palabra (A)
- G. Trabajos en grupos (A)

- H. Torbellino de ideas (A)
- i. Portafolio (A)

VI. CRITERIOS DE EVALUACION

<u>Criterio</u>	<u>Peso</u>
a) Dos (2) exámenes parciales	40%
b) Una (1) clase demostrativa	10%
c) Presentación de portafolio	15%
d) Exhibición de trabajos realizados durante el curso	10%
e) Un (1) examen final	25%
TOTAL	100%

VII. RECURSOS EDUCATIVOS

Libro de texto

Marco Curricular del Programa. Departamento de Bellas Artes. Departamento de Educación Pública (2006).

Estándares de Excelencia del Programa de Bellas Artes del Departamento de Educación Pública (2002).

Programa de Iniciativa Sistemática para la Excelencia Educativa en Ciencias y Matemáticas, 2002. PR-SSI

VII. BIBLIOGRAFÍA

Libro de texto sugerido: Smutny, J. (2004). Integrating the art into the curriculum (2nd. Ed.) Allyn & Bacon.

Otras Referencias:

Hamilton, M. (s.f.). Teaching Arts in the elementary school, child growth through art experiences. Erdt.

Lidstone, J. (1977). Desing activities for the classroom (Rev. Ed.). Sterling Pub.

Anderson W. H. (s.f.). Art learning situations for elementary education.

Lucca, M. (n.d.). Art education: Strategies of Teaching.

- Jefferson, B. (1969). Teaching art to children; content & viewpoint. Boston: Allyn and Bacon.
- Clot, R. J. (1976). La educación artística. Barcelona: Ed. Paidea.
- Hoyland, M. (n.d.). Desarrollo del sentido artístico del niño.
- Casullo de Más Vélez, M. N. (n.d.). Enciclopedia práctica pre-escolar: el niño y los medios de expresión.
- Lancaster, J. (1992). Las artes en la educación primaria. Ediciones Morata.
- Improving visual arts education: final report on the Los Angeles Getty Institute for educators on the Visual Arts (1982-1989). Los Angeles Getty Institute for educators on the Visual Arts.
- Lord, L. (1958). Collage and construction in elementary and junior high schools. Davis Publications, Inc.
- Stevens, H. (1963). Ways with art; 50 techniques for teaching children. New York: Reinhold.
- Betancourt, J. & Valadéz, M. (2000). Atmósferas creativas: Juega, piensa y crea (1era ed.). Méjico.
- Thousand, J., Nevin, A. I. & Villa, R. (1994). Creativity and collaborative Learning: A practical guide to empowering students and teachers. Baltimore, MD: Paul H. Brookes.

1. Referencias electrónicos

- Ramsey, I. (n.d.). *Art Education Page for K-12*. Recuperado el 22 de junio de 2004, de <http://falcon.jmu.edu/~ramseyil/arteducation.htm> de la James Madison University.
Varios enlaces con distintos temas acerca de la Educación en el Arte.
- Decaer, J. (2004). *Incredible Art Education Resources*. Recuperado el 22 de junio de 2004, de <http://www.princetonol.com/groups/iad/lessons/middle/>